





















































24 Gestalten, entstanden in wenigen Minuten aus je einer Scheibe Ton während des Aufenthalts im Gästehaus Kloster auf der Raketenstation Hombroich. *As-Found* mal anders: Die Hand formt, was der Kopf erinnert, nämlich Formen, Gespräche, Erkenntnisse aus gemeinsamer Betrachtung, Interpretation und Transformation von Werkzeugen und/zu Spielzeugen oder sogar Gebäuden im Reading Room Raumgestalt - *Das Haus als Werkzeug und Spielzeug*.

24 figures, each created in a few minutes from a slice of clay during the stay in the guesthouse Kloster, Raketenstation Hombroich. *As-Found* in a different way: the hand shapes what the head remembers, namely forms, conversations, insights from joint observation, interpretation and transformation of tools and/or toys or even buildings in the Reading Room Raumgestalt - *The building as tool and toy*.

Prof. Oda Pälme, Dipl.-Ing. Viktoria Schabert und Dipl.-Ing. Nicolas Treitz und die Studierenden der Architektur Aaron Welzbacher, Anna Zimmermann, Annika Eicher, Emely Schepp, Emma Lode, Felix Justinger, Felix Scheidt, Flora Clemenz, Jan Schwindinger, Johann Riess, Johannes Biontino, Jonny Klein, Kristin Czok, Marco Drago, Maurice Denechaud, Maximilian Herzog, Mohamed Abubaera, Moritz Haedeke, Steven Wesner, Thorben Waffenschmidt, Verena Herwig.



© Univ.Prof.in Oda Pälme, Raumgestalt und Entwerfen fatuk
Spatial and Architectural Design fatuk, RPTU, January 2025
www.raumgestaltungentwerfen.de ISBN: 978-3-95974-238-2

