

## UTOPIAN HOTEL, Materialsammlung 21.4.21

### UTOPIE

Utopia, Thomas Morus, 1516

[https://de.wikipedia.org/wiki/Utopia\\_\(Roman\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Utopia_(Roman))

Thomas Morus, Utopia, 1516

#### Utopia (Roman)

[Zur Navigation springen](#) [Zur Suche springen](#)



Der Titelholzschnitt der Ausgabe von 1516 zeigt eine Insel, deren Umriss einer Mondichel ähnelt.

**Utopia** [IPA: uˈtuˌpiːə], auf der 2. Silbe betont (lateinischer Volltitel: *De optimo rei publicae statu deque nova insula Utopia* – „Von besten Zustand des Staates und der neuen Insel Utopia“) ist ein 1516 von dem Londoner Bürger und Pseudonym *Thomas Morus* in lateinischer Sprache veröffentlichter, in *Löwen* (Belgien) erschienener philosophischer *Dialog*. Die Schilderung einer fernen, „idealen“ Gesellschaft gab den Anstoß zum *Genie* der *Neuhumanisten*.<sup>[1]</sup>

Was ist ein Utopia?

Utopie (griechisch: ohne Ort), das ist das Wunschbild von einer fortschrittlichen Gemeinschaft, die in der Zukunft liegt. Thomas Morus (Sir Thomas More) hat im namensgebenden Roman "Utopia" (1516) den Idealzustand einer solchen Gesellschaft beschrieben. 01.02.2004

---

### SZENENBILD

Silke Buhr

[https://www.filmakademie.de/fileadmin/user\\_upload/Szenenbild/PDFs\\_Szenenbild/CV-S\\_Buhr-Aka\\_2020.pdf](https://www.filmakademie.de/fileadmin/user_upload/Szenenbild/PDFs_Szenenbild/CV-S_Buhr-Aka_2020.pdf)

Deutscher Filmpreis 2011, LOLA Für Szenenbild und Kostümbild

Silke Buhr und Gioia Raspé im Gespräch vierundzwanzig.de

<https://www.youtube.com/watch?v=H8x4U8Rk6IM&list=PLPoJofBAOrYFwB3gVMVd69IWu44sWdn1H>

Silke Buhr – Masterclass Szenenbild zdf-Kultur

<https://www.zdf.de/kultur/kultur/masterclass-silkebuhr-100.html>

Berlin Alexanderplatz, 2020, Silke Buhr Szenenbild

<https://www.ad-magazin.de/article/silke-buhr>

<https://www.mare.de/catalog/product/view/id/6118/s/der-verganglichkeit-zum-trotz-content-1269/category/27/>

---

### MATTI GESCHONNEK

Das Verhör in der Nacht, 2020, Szenenbild: SILKE BUHR

<https://www.zdf.de/filme/der-fernsehfilm-der-woche/das-verhoer-in-der-nacht-100.html>



---

Matti Geschonnek, Unterleuten, 2028, Romanvorlage Juli Zeh

Lageplan des fiktiven Dorfs (Im Schutzumschlag des Romans gezeichnet)

<https://unterleuten.de/unterleuten.html>

<https://www.zdf.de/serien/unterleuten>

Hotelszene in Teil 1, 1:22:02

<https://www.zdf.de/serien/unterleuten/unterleuten---das-zerrissene-dorf-1-100.html>



---

WIM WENDERS

The Million Dollar Hotel, Wim Wenders, 2000

<https://www.youtube.com/watch?v=YICfgSoEN6E>

<https://wimwendersstiftung.de/film/the-million-dollar-hotel/>



---

WES ANDERSON

Moonrise Kingdom, 2012, Kamerafahrt

<https://www.youtube.com/watch?v=jkv8ipgsmfU>

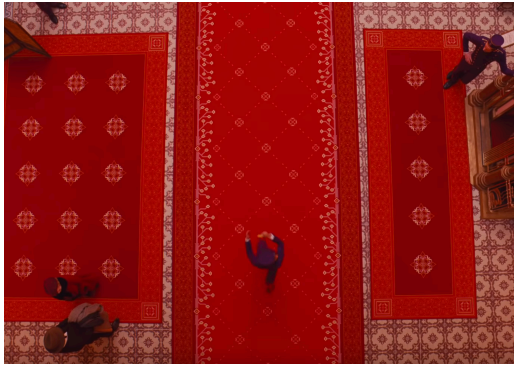


Grand Budapest Hotel, Making Of

<https://www.youtube.com/watch?v=OwDfxYDSeDU>

Grand Budapest Hotel Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=7d28TPa0vrE>



---

Inception, Christopher Nolan, 2010

<https://www.seitvertreib.de/2011/01/28/inception/>

<https://www.intjournal.com/0717/inception>

---

BÜHNENBILD

Frank Castorf, Bert Neumann (Bühnenbild)

Das Rheingold, Wagner, Bayreuth 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=k0lgyPQfP2o>

[https://www.nachtkritik.de/index.php?option=com\\_content&view=article&id=8380:rheingold-nfrank-castorf-ring-bayreuth&catid=38:die-nachtkritik&Itemid=40](https://www.nachtkritik.de/index.php?option=com_content&view=article&id=8380:rheingold-nfrank-castorf-ring-bayreuth&catid=38:die-nachtkritik&Itemid=40)

<https://www.welt.de/kultur/buehne-konzert/article118302236/So-schick-haben-Walkueren-noch-nie-gewohnt.html>



Ich steh und hier über dem „Romantic World“ umschweben von Neumanns Dorn. Der Ständer ist ein Vorhang und damit Absicht des Neumanns.

---

Bert Neumann, Romantic World, Berlin Biennale, 2000

<https://www.berlinbiennale.de/en/personen/615/bert-neumann>

[https://volksbuehne.adk.de/deutsch/bert\\_neumann/index.html](https://volksbuehne.adk.de/deutsch/bert_neumann/index.html)

Bert Neumann Theater der Zeit nov.2010 Heft 11

Setting of a drama

<https://www.yumpu.com/de/document/view/22320835/setting-of-a-drama-hochschule-bochum>



---

## KUNST

Elmgreen und Dragset, Victoria and Albert, Tomorrow, 2013-14

<http://www.vam.ac.uk/content/exhibitions/tomorrow-elmgreen-dragset/video-elmgreen-and-dragset/>

<https://www.dezeen.com/2013/09/19/tomorrow-elmgreen-dragset-art-installation-at-the-va/>

(the set for the unrealized movie)

<https://www.youtube.com/watch?v=OFyvJsQgnc4>

Elmgreen and Dragset , Interview Biennale Venedig, Nordischer und Dänischer Pavillon, 2009

(look alike real environments)

<http://www.vam.ac.uk/content/exhibitions/tomorrow-elmgreen-dragset/elmgreen-and-dragset-the-installation/>



---

## Thomas Demand

<https://artviewer.org/thomas-demand-at-m-museum-leuven/>

House of Cards, Museum Leuven, 2020

The title 'HOUSE OF CARD' refers to the precariousness of Demand's practice as a builder. Whereas architecture generally equates with permanence, Demand prefers to explore the limits of the ephemeral, as is evidenced in his use of paper and cardboard.

Thomas Demand at M – Museum Leuven  
December 13, 2020



---

## FILMGRUNDRISSE; SCHNITTE

Interiors, Mehruss Jon Ahi, Armen Karaoghlanian / cinematic space in plans

<https://www.intjournal.com/issues>

to be continued

---